

## 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

訓練單位名稱	新北市總工會				
課程名稱	拼布技法實務班第17期				
上課地點	學科 :22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 學科2: 術科 :22065新北市板橋區民族路61號4樓(新北市總工會訓練教室) 術科2:				
報名方式	<b>採線上報名</b> 1. 請先至台灣就業通： <a href="https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx">https://job.taiwanjobs.gov.tw/internet/index/agree.aspx</a> 加入會員 2. 再至在職訓練網： <a href="https://ojt.wda.gov.tw/">https://ojt.wda.gov.tw/</a> 報名				
訓練目標	<p><b>單位核心能力介紹:</b>1. 職業訓練可為國民奠定工作所需的就業技能，使受訓者迅速學習工作技能，在職者能適應技術變動提高生產效率，加強工作競爭力。與本會成立宗旨「保障會員權益、增進會員知能、發展生產事業、改善會員生活」不謀而合。</p> <p>2. 本會核心訓練課程包含手工藝品製作類、文化創意類、美容、推拿整復類、化學製品類、建築室內展場設計類、精緻農業等課程，依本會組織章程中之任務第五之五條勞工教育之舉辦。</p> <p>3. 本會致力推廣並辦理多元化之職業訓練課程，協助在職勞工進修現職專業技術或發展第二專長，以提升學員之競爭力。</p> <p>4. 本課程緣由自學員對創業、就業的期望切合與本單位訓練核心「會員才藝成長類」切合學員需求，具有培養學員學習研發創新數位思考的能力與工藝製作的能力。</p> <p><b>知識:</b>1. 瞭解拼布的歷史背景（如美式拼布、日式拼布、韓式拼布等流派），以及現代拼布與傳統技法的差異。</p> <p>2. 棉布、牛津布、麻布、厚棉、鋪棉等材質的應用時機與特性。</p> <p>3. 視覺平衡、主題色搭配，圖案排列方式（對稱、放射、錯位）。</p> <p>4. 如何將拼布作品設計成具敘事性或主題性（如季節、節慶、動物、自然風景等）</p> <p><b>技能:</b>1. 拼布圖案設計與編排技巧，不同材質布料（棉、麻、混紡等）在拼布上的運用。</p> <p>2. 色彩配置與視覺平衡（色彩學簡介、冷暖色、對比色運用等）</p> <p>3. 拼布與現代家飾、布藝結合（如布畫、布雕）</p> <p>4. 學習拼布產業鏈（手作市集、網路販售、客製接單等）</p> <p><b>學習成效:</b>1. 瞭解設計原理（色彩、構圖、對稱與主題呈現）。</p> <p>2. 掌握多種進階縫製拼接技巧與打版能力。</p> <p>3. 強化學員獨立製作與創作能力。</p> <p>4. 建立個人風格與設計能力。</p> <p>5. 為獨立創作或創業做準備，提升學員自營接單、生產與商品化能力。</p>				
上課日期	授課時間	時數	課程進度/內容	授課師資	遠距教學
2026/04/11(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)開訓、環境介紹、各項規定及課程目標說明(2)製版工藝在拼布中的應用重點(3)草圖構思與主題設定、圖案分色與分區	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/04/11(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)色彩與材質對氛圍的影響 (2)色彩情緒對照 (3)布料材質氛圍差異搭配技巧與範例分析	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/04/18(星期六)	09:00~12:00	3.0	(1)精工製版繪圖(2)製版與圖解尺寸量測換算方法(3)打版紙型製作技巧	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/04/18(星期六)	13:00~16:00	3.0	(1)了解色環(2)對比色與和諧搭配(3)配色技巧與布料組合應用	高念慈	<input type="checkbox"/>

## 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2026/04/25(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)布片拼接應用變化(2)自主設計構想發展與布樣搭配 (3)布紋色階縫合技巧	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/04/25(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)利用視覺配色圖案設計變化(2)色彩搭配(3)素材運用差異	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/09(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)素材拼湊整體比例配置(2)主題結構及形貌(3)拼湊技術與應用	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/09(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)創作發想與草圖設計(2)應用不同色調與色系(3)布紋排列	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/16(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)混合貼布與拼接技巧(2)材質與圖案布選擇(3)圖案布精準剪裁取圖技巧	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/16(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)圖案密度拼接(2)方向與肌理影響整體感覺(3)理解不同布料材質在拼布中的視覺與觸感效果	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/23(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)配色與質感交錯佈局技巧(2)營造層次與節奏感(3)理解圖樣設計與轉化能力	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/23(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)同色系不同材質組合(2)多色系材質對比組合(3)色彩各種變化對應	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/30(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)布料基材與顯色特性解析(2)不同色調和色度布紋圖像化排列(3)疏縫方向對成品平整度與結構穩定性影響示範	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/05/30(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)疏縫方向根據縫合方式與作品結構決定(2)車針的種類與用途(3)車針與縫線選擇對作品精緻度與耐用性影響示範	高念慈	<input type="checkbox"/>
2026/06/06(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)拼布壓線線材種類與色系選擇說明與做法(2)手壓線與機壓線示範(3)描繪壓縫線輪廓技巧與工具輔助使用	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/06/06(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)縫份技巧講解與實作(2)邊條功能與用途(3)邊條裁法種類及斜紋邊條	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/06/13(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)拼布壓線線材種類與色系選擇(2)手壓線與機壓線技巧示範(3)線材顏色與壓縫密度對作品風格的影響	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/06/13(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)選擇壓縫方向判斷原則(2)實作技巧與工具輔助(3)拉鍊技法認識常見拉鍊種類與用途	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/06/27(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)對比落差配色技巧(2)縫份倒向的重要性單邊壓(倒向一側)展縫(開縫)	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/06/27(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)選擇壓縫方向判斷原則(2)實作技巧與工具輔助(3)拉鍊技法認識常見拉鍊種類與用途	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/04(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)常用拉鍊技法小撇步(2)袋身結合拉鍊技巧(3)內袋種類介紹	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/04(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)內袋隔層多元創意設計(2)教學重點與技巧拆解(3)提把作法與變化應用	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/11(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)認識不同提把設計與材料選擇(2)提把與主體連接牢固縫法(3)布料材質襯棉厚度與壓線分量搭配關係	林麗鈴	<input type="checkbox"/>

## 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

2026/07/11(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)如何根據作品目的選擇襯棉與壓線密度(2)布料種類與壓線反應(3)拉線鬆緊度影響作品大小	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/18(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)展現品牌獨特性與品牌行銷通路(2)商品包裝色彩視覺特性與媒材運用概念(3)手縫成型組合技法與變化法	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/18(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)車縫技巧與手縫技巧應用(2)個人美學與布料材質搭配風格(3)個人風格與個性配件設計組合	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/25(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)袋身組合成型應用技巧(2)五金飾釦配件搭配應用(3)強調主題配色效果技法	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/07/25(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)結構組合與異狀處理(2)選擇底布顏色搭配圖案(3)鋪放圖案布順序	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/08/01(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)疏縫固定圖案布行列之先後(2)裁縫開發設計與工藝技法應用(3)視覺效果設計配色技巧	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/08/01(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)布材與花布紋理整體設計(2)對稱性配置拼接(3)拼貼應用變化	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/08/08(星期六)	09:00~12:00	3. 0	(1)結構組合與異狀處理(2)檢驗修正及技術養成(3)課程驗收及總複習	林麗鈴	<input type="checkbox"/>
2026/08/08(星期六)	13:00~16:00	3. 0	(1)結業式(2)學員創作心得發表分享及講師講評(3)學員成品創作展示	林麗鈴	<input type="checkbox"/>

招訓方式 及資格條件	<p><b>※招訓對象</b></p> <p>本計畫補助對象為年滿15歲以上，具就業保險、勞工保險、勞工職業災害保險或農民健康保險被保險人身分之在職勞工，且符合下列資格之一：</p> <p>(一) 具本國籍。</p> <p>(二) 與中華民國境內設有戶籍之國民結婚，且獲准居留在臺灣地區工作之外國人、大陸地區人民、香港居民或澳門居民。</p> <p>(三) 符合入出國及移民法第16條第3項、第4項規定取得居留身分之下列對象之一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 泰國、緬甸地區單一中華民國國籍之無戶籍國民。</li> <li>2. 泰國、緬甸、印度或尼泊爾地區無國籍人民，且已依就業服務法第五十一條第一項第一款規定取得工作許可者。</li> </ol> <p>(四) 跨國（境）人口販運被害人，並取得工作許可者。</p> <p>前項年齡及補助資格以開訓日為基準日。</p>
	<p><b>※招訓方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以電話或簡訊告知參訓過的學員。</li> <li>2. 會員來辦理會務時分發招生DM。</li> <li>3. 製作海報張貼於公佈欄。</li> <li>4. 郵寄招生DM或e-mail至各工會張貼於明顯處協助宣導會員參加。</li> <li>5. 本會辦理各項活動時廣為宣傳並分發招生DM。</li> <li>6. 刊登本會網站及Facebook。</li> <li>7. 於Line群組發送。</li> </ol> <p><b>※資格條件</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 需具備拼布相關知識、布藝物語、常見用語、針法、縫法、圖形的繪製及紙型製作、布料配色的概念及技巧。 2. 具基本手縫或機縫經驗者為佳。 3. 需具備2張相關拼布結訓證書尤佳。</li> </ol>

# 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

遴選學員標準 及作業程序	<p>※學員學歷：不限</p> <p>※遴選方式</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 依線上報名順序依序通知繳件審查，經通知繳交參訓資料(含參訓契約書、訓練費及其他計畫規定資料)翌日起算7日未完成繳件作業者，視為放棄報名，另依序通知後補學員進行報名作業。</li> <li>2. 完成報名後，於開課前本會以簡訊通知上課及相關注意事項。</li> <li>3. 需具備拼布相關知識、布藝物語、常見用語、針法、縫法、圖形的繪製及紙型製作、布料配色的概念及技巧</li> <li>4. 需具備使用針車操作能力者。</li> <li>5. 需具備2張相關拼布結訓證書尤佳。</li> </ol>
是否為 iCAP課程	
招訓人數	20人
報名起迄日期	115年03月12日至115年04月08日
預定上課時間	<p>115年04月11日(星期六)至115年08月08日(星期六)</p> <p>每週六09:00~12:00；13:00~16:00(5/2勞動節連假停課、6/20端午節連假停課)上課</p> <p>, 共計96小時</p>
授課師資	<p>※林麗鈴 老師 學歷：中華工業專科學校 電子工程系 專長：1. 各類布藝手作 2. 繪畫 3. 油畫 4. 紙粘土 5. 棉紙撕畫 6. 98年~103年專業拼布雜誌-巧手易以筆名『林彥君』發表作品 7. 102年4月專業拼布雜誌—玩布生活以筆名『林彥君』發表作品 8. 103年~104年專業拼布雜誌-布能布玩以筆名『林彥君』發表作品</p> <p>※高念慈 老師 學歷：景文技術學院進修學校 餐飲管理科 專長：各類布藝手作</p>
教學方法	<input type="checkbox"/> 講授教學法（運用敘述或講演的方式，傳遞教材知識的一種教學方法，提供相關教材或講義） <input type="checkbox"/> 討論教學法（指團體成員齊聚一起，經由說、聽和觀察的過程，彼此溝通意見，由講師帶領達成教學目標） <input type="checkbox"/> 演練教學法（由講師的帶領下透過設備或教材，進行練習、表現和實作，親自解說示範的技能或程序的一種教學方法） <input type="checkbox"/> 其他教學方法：以10人為一組，以分組方式進行示範

## 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

費用	<p>實際參訓費用：\$22,030，報名時應繳費用：\$22,030          (勞動力發展署北基宜花金馬分署補助：\$17,624，參訓學員自行負擔：\$4,406)          一般勞工政府補助訓練費用80%、全額補助對象政府補助訓練費用100%</p>
退費辦法	<p>※依據提升勞工自主學習計畫第30、31點規定          第30點、參訓學員已繳納訓練費用，但因個人因素，於開訓日前辦理退訓者，訓練單位至多得收取本署核定訓練費用5%，餘者退還學員。          已開訓但未逾訓練總時數1/3者，訓練單位應退還本署核定訓練費用50%。但已逾訓練總時數1/3者，不予退費。          匯款退費者，學員須自行負擔匯款手續費用或於退款金額中扣除。          第31點、訓練單位有下列情事之一者，應全數退還學員已繳交之費用：          (一) 因故未開班。          (二) 未如期開班。          (三) 因訓練單位未落實參訓學員資格審查，致有學員不符補助資格而退訓者。          (四) 經分署撤銷所核定之訓練班次。          訓練單位如變更訓練時間、地點或其他重大缺失等，致學員無法配合而需退訓者，訓練單位應依未上課時數佔訓練總時數之比例退還學員訓練費用。          因訓練單位之原因，致學員無法於結訓後6個月內取得本計畫補助金額，訓練單位應先代墊補助款項。經司法判決確定或經認定非可歸責於訓練單位者，得另檢具證明向分署申請代墊補助款項。          匯款退費者，由訓練單位負擔匯款手續費用。</p>
說明事項	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練單位得先收取全額訓練費用，並與學員簽訂契約。</li> <li>2. 低收入戶或中低收入戶中有工作能力者、原住民、身心障礙者、中高齡者、獨力負擔家計者、家庭暴力被害人、更生受保護人、其他依就業服務法第24條規定經中央主管機關認為有必要者、逾65歲之高齡者、因犯罪行為被害死亡者之配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人、因犯罪行為被害受重傷者之本人、配偶、直系親屬或其未成年子女之監護人等在職勞工為全額補助對象，報名時須備齊相關資料。</li> <li>3. 缺席時數未逾訓練總時數之1/5，且取得結訓證書者，經行政程序核可後，始可取得勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署之補助。</li> <li>4. 參加職前訓練期間，接受政府訓練經費補助者（勞保投保證號前2碼數字為09訓字保之參訓學員），及參訓學員投保狀況檢核表僅為裁減續保及職災續保之參訓學員，不予補助訓練費用。</li> </ol>
訓練單位連絡專線	<p>聯絡人：許馥薇          聯絡電話：02-29542386          傳真：02-29542558          電子郵件：<a href="mailto:ta.union@msa.hinet.net">ta.union@msa.hinet.net</a></p>

## 115年度提升勞工自主學習計畫招訓簡章

補助單位  
申訴專線

【勞動部勞動力發展署】

電話：0800-777888      <https://www.wda.gov.tw>  
其他課程查詢：<https://ojt.wda.gov.tw/>

【勞動部勞動力發展署北基宜花金馬分署】

電      話：02-89956399 分機：1373、1375  
傳      真：02-89956378  
網      址：<https://tkyhkm.wda.gov.tw/>

※報名前請務必仔細詳閱以上說明。